

Jeudi 19 octobre 2017

Université Paul Valéry

Salle CAMPROUX

14h00

Nueva Venecia – AVANT PREMIERE



Nouvelle Venise

2016 - Documentaire - 1h 20mn

V.O. espagnol

Pays : Uruguay, Colombie, Mexique

Réalisateur : Emiliano Mazza de Luca

Image : Ricardo RESTREPO H.

Dans le département du Magdalena, au milieu du plus grand lac de la Colombie, un village sur pilotis refuse de disparaître malgré les inondations et les douloureux souvenirs d'un massacre, perpétré des années auparavant. Leur passion pour le football les unit dans une aventure teintée de réalisme magique : faire émerger des flots, le terrain de la Nueva Venecia. Ce film intimiste et poétique raconte l'espoir, le rêve et la dignité d'une communauté qui refuse de disparaître.

15h30

La traicion del juego sucio



La trahison du jeu sale

2004 - Moyen métrage - 30 mn

V.O. espagnol

Pays : Colombie

Réalisateur : Omar GAONA GARCIA

Ancizar, un homme de morale douteuse, fabriquant d'armes et jouets, ayant abandonné sa famille, tue accidentellement un enfant, qui était son petit fils ; la police n'a pas pu l'attraper mais il a payé de par sa solitude et le rejet de sa fille. Les faits se passent les jours qui précèdent la montée au pouvoir de Alvaro Uribe et l'attaque du Palais de Narino le 7 Août 2002.

La violence en Colombie des 50 dernières années, le manque d'opportunités l'aborales et d'éducation, génèrent des drames familiaux, isolés, qui en somme occasionnent une tragédie de décomposition sociale où la seule option est la délinquance, le trafic d'armes, ou les drogues ; c'est ainsi comment la société du futur est cimentée sur des bases décousues, en manque de valeurs sociales, et familiales, où il est difficile de rêver d'une société juste et équitable.

Une histoire comme tant d'autres, où le crime reste totalement sans punition.

16h15

Un dia màs



Un jour de plus

2003 - Court - 13,30 mn

V.O. espagnol et sous-titré en anglais

Pays : Colombie

Réalisateur : Claudia-Marcela RUBIO

Pays : Colombie

Production et direction photographique : Omar GAONA GARCIA

De souvenirs, le passé qui est là, qui s'impose au quotidien.

16h30

Simple recurso

Simple recours

2016 - Court - 13 mn

Réalisateur : Omar GAONA GARCIA

Pays : Colombie

17h00



Espacios y silencios

Espaces et silences

Drame - 61 mn - 2016

V.O. espagnol

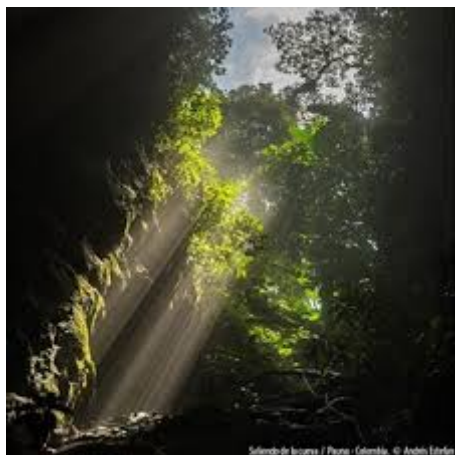
Pays : Colombie

Réalisateur : Juan David CARDENAS

Producteur : César ARDILA

Pays : Colombie

18h00 Emberas



Emberas

2009 - Documentaire - 65 mn

Pays : Colombie

V.O. espagnol et sous-titré anglais

Réalisateur : Andrés ESTEFAN

Pays : Colombie

Les EMBERAS la sagesse d'un peuple ancestral.

Ce peuple est concentré surtout au Choco, côté océan Pacifique.

Il y a trois sortes de Emberas : les hommes de la rivière

les hommes de la jungle

les hommes de la montagne

Ce peuple a conservé la plupart d'éléments culturels, tels que l'art de travailler le tissage, la peinture faciale et corporelle, la langue maternelle, la pratique de la médecine traditionnelle chez les « jaibanà ». Pour eux il y a plusieurs mondes : celui des humains habite « Karagabi » (principal héros culturel des Emberas), celui des âmes, des morts et les êtres primordiaux. Le monde en bas de l'humain, où habitent les « jaion », des essences, gouverné par Trutuika où habitent les Emberas.

19h15 : Ruta de Aviturismo del Caribe

Route de Avitourisme du Caraïbe

Court - 4,30 mn

Réalisateur : Andrés ESTEFAN

V.O. espagnol

Pays : Colombie

19h20

Custodios de semillas

Gardiens de sémances

Court - 1,32 mn

V.O. espagnol

Réalisateur : Andrés ESTEFAN

Pays : Colombie

19h35 - **Série de courts-métrages de Andrés ESTEFAN**

2 Clips Conocimiento Tradicional

2 Clips Connaissance Traditionnelle

Clip - 2,12 mn et 1,10 mn

V.O. espagnol

Réalisateur : Andrés ESTEFAN

Pays : Colombie

Conservacion y Gobernanza

Conservation et Gouvernement

Court - 6,22 mn

V.O. espagnol

Réalisateur : Andrés ESTEFAN

Pays : Colombie

19h45

Mystérieuses tortues d'Aldabra

Las misteriosas tortugas de Aldabra

Sur l'île d'Aldabra, dont l'accès est strictement réservé aux chercheurs, les tortues géantes sont un vestige d'une ère historique et scientifique révolue.

Documentaire - 26 mn - 1998

Réalisatrice : Dominique MARTIN-FERRARI

Pays : France

Espace Pitot

Salle Guillaume de Nogaret

14h00

MariposasVerdes - AVANT PREMIERE



Papillons Verts

MARIPOSAS VERDES
20 de Julio, Colombia

Fiction - 2017 - 1h41 mn

V.O. espagnol

Réalisateur : Gustavo NIETO ROA

Pays : Colombie



Dans un lycée de la haute société, Mateo, étudiant brillant de la dernière année, se heurte en permanence avec Lucas, qui profite du fait d'être le neveu du proviseur pour exercer le pouvoir sur ses camarades de classe et surtout sur Angela, une jeune fille robuste. A la fois, Bárbara le proviseur, s'apercevant que Mateo la défie face à son autoritarisme démesuré, elle cherche des excuses pour le punir.

Lorena séduit Mateo qui ne reste pas insensible à ces avances, mais peu de temps avant la cérémonie de remise des diplômes, Mateo découvre qu'il préfère la compagnie de Daniel, avec qui il développe une relation sentimentale et émotionnelle qu'ils essayent de garder en secret.

Cette relation est découverte par Lorena, qui raconte tout aux camarades de la classe. Quelques camarades s'y opposent, tandis que la majorité les soutiennent jusqu'au point de leur demander de s'embrasser sur la bouche. Le proviseur arrive et découvre le baiser, ce qui fait que Mateo prendra des décisions drastiques, qui vont affecter à tous.

15h45

APAPORIS

Les populations des abords de l'affluent amazonien Apaporis, depuis la rencontre avec l'ethnobotaniste Richard Schultes(années 1940) à aujourd'hui: entre guerre civile et catastrophes écologiques.

Longmétrage -1h14 -2009

V.O. espagnol, sous-titré en anglais

Réalisateur : Antonio DORADO

Pays : Colombie



17h00 En présence de la réalisatrice

Vie et mort du corail

Documentaire -26 mn –

Réalisatrice : Dominique MARTIN-FERRARI

Pays : France

17h40

GUEÊ - Femme



Court - 43 mn - 2016

V.O. espagnol, sous-titré en français

Réalisatrice : Paola LAMPREA CARDONA

Pays : Colombie

18h30

La Igominia colombiana AVANT PREMIERE

L'ignominie colombienne

Documentaire – 60 mn – 2016

V.O. espagnol

Réalisateur : Famor BOTERO

Les faits politiques entre 19

Vendredi 20 octobre

Salle Jean Moulin

14h00

TalentoMillonario - AVANT PREMIERE



Talent Millionaire

2017 - Drame - 100 mn (1h30)

V.O. espagnol et sous-titré en anglais

Réalisateur :Edison VANEGAS

Ce film est un carrousel d'émotions, de lutte, d'espoir, d'inclusion sociale.

Maria a son mari Serge en prison et elle dans un acte courageux et par besoin économique, prête son ventre pour une insémination.

L'enfant est donné aux parents, mais Isaac est né avec le syndrome de DOWN ; il a un talent et goût pour la musique et son oncle Charly lui apprend à jouer du piano.

Il va participer au concours du talent millionnaire, exclusif aux personnes avec des capacités différentes. Le père biologique fait surface après sept

ans, afin de récupérer son fils. L'amour et la musique donneront à Isaac et à sa famille, le courage pour continuer ensemble jusqu'à la fin.

15h45

Pescadores del Magdalena

Pêcheurs du Magdalena

Une traversée dans le monde des pêcheurs du Magdalena, authentique et joyeuse.

Court - 4,11 mn

V.O. espagnol

Pays : Colombie

Réalisateur : Famor BOTERO

16h00 En présence de la réalisatrice

La route du Maïdo

Documentaire - 26 mn - 2001

Pays : France

Réalisatrice : Dominique MARTIN-FERRARI

Gilles Clément prend l'île de la Réunion comme exemple de son « jardin planétaire ». Chaque strate végétale de l'île est un bout de jardin du monde.

17h00

Vie et mort du corail

Documentaire - 26 mn - 2001

Réalisatrice : Dominique MARTIN-FERRARI

Pays : France

Espace Jacques 1^{er} d'Aragon

Salle Polyvalente

14h00

Apaporis



Long métrage - 2009 - 1h14 (72 mn)

Réalisateur : Antonio DORADO

V.O. espagnol

Pays : Colombie

15h15

Monserate, como el cerro ? - Avant Première

Monserate, comme la colline ?

Long métrage - Comédie - 1h30 (90 mn) - 2017

Réalisateur : Famor BOTERO - Groupe OLYMPUSAT

V.O. espagnol

Pays : Colombie, USA

Comédie romantique produite par Olympusat - USA).



C'est une histoire d'amour et de réconciliation avec la patrie. Monserate, le personnage, est une fille qui à travers le regard d'un « gringo » et d'une maison où sont louées des chambres, verra comment la vie est belle lorsqu'on apprend à vivre en toute simplicité.

C'est un film qui fait référence à la nature humaine, l'égo et les apparences.

17h15

El origen del pueblo Tikuna

L'origine du peuple Tikuna

Long métrage - 2008 - 1h04 mn

V.O. espagnol, sous-titré en français

Réalisateur : Gustavo DE LA HOZ

Prix Opéra Prima The Big Apple Latin Film Awards N.Y., 2009

Prix Anaconda 2009 - La Paz, Bolivie

Sélectionné par l'UNESCO pour la Mostra itinérante "Las Camaras de la Diversidad », 2010

VI festival de cinéma des Droits de l'Homme, 2010 - Sucre, Bolivie

Long métrage tourné en Amazonie avec des indiens de l'ethnie Tikuna. La libération d'un mythe et d'une langue.

18h15 En présence de la réalisatrice

Mystérieuses tortues d'Aldabra

Documentaire - 26 mn - 1998

Réalisatrice : Dominique MARTIN-FERRARI

Pays : France

Sur l'île d'Aldabra, dont l'accès est strictement réservé aux chercheurs, les tortues géantes sont un visage d'une ère historique et scientifique révolue.

Samedi 21 octobre

Université Paul Valéry

Salle Camproux

14h00

Monserate, como el cerro ? - Avant Première



Monserate , comme la colline

Comédie - 1h30 (90mn) - 2017

V.O. espagnol

Réalisateur : Famor BOTERO - Groupe OLYMPUSAT

Pays : Colombie, USA

C'est une histoire d'amour et de réconciliation avec la patrie. Monserate, le personnage, est une fille qui à travers le regard d'un « gringo » et d'une maison où sont louées des chambres, verra comment la vie est belle lorsqu'on apprend à vivre en toute simplicité. C'est un film qui fait référence à la nature humaine, l'égo et les apparences.

15h30 En présence de la réalisatrice française invitée Mme Dominique MARTIN-FERRARI

Adieu veaux, vaches, cochons

Documentaire - 51 mn - 2005

Réalisatrice : Dominique MARTIN-FERRARI

Pays : France

16h40

Vie et mort du corail

Documentaire - 26 mn - 2001

Réalisatrice : Dominique MARTIN-FERRARI

Pays : France

17h30

Plus de saisons pour les plantes

Documentaire - 26 mn - 2001

Réalisatrice : Dominique MARTIN-FERRARI

Pays : France

L'augmentation du gaz carbonique va conduire à des modifications rapides du climat, des écosystèmes et des plantes.

18h20

Mariposas verdes - AVANT PREMIERE

Papillons Verts



Drame - 1h41 mn - 2017

V.O. espagnol

Réalisateur : Gustavo NIETO ROA

Pays : Colombie

Réalisateur : Gustavo NIETO ROA



M. Gustavo NIETO ROA

Dans un lycée de la haute société, Mateo, étudiant brillant de la dernière année, se heurte en permanence avec Lucas, qui profite du fait d'être le neveu du proviseur pour exercer le pouvoir sur ses camarades de classe et surtout sur Angela, une jeune fille robuste. A la fois, Bárbara le proviseur, s'apercevant que Mateo l'adéfi face à son autoritarisme démesuré, elle cherche des excuses pour le punir.

Lorena séduit Mateo qui ne reste pas insensible à ces avances, mais peu de temps avant la cérémonie de remise des diplômes, Mateo découvre qu'il préfère la compagnie de Daniel, avec qui il développe une relation sentimentale y émotionnelle qu'ils essayent de garder en secret.

Cette relation est découverte par Lorena, qui raconte tout aux camarades de la classe. Quelques camarades s'y opposent, tandis que la majorité les soutiennent jusqu'au point de leurs demander de s'embrasser sur la bouche. Le proviseur arrive et découvre le baiser, ce qui fait que Mateo prendra des décisions drastiques, qui vont affecter à tous.

20h00 GUEÊ - Femme



Court - 43,45 mn - 2016

V.O. espagnol, sous-titré en français

Réalisatrice : Paola LAMPREA CARDONA

Pays : Colombie

Sélectionné au Festival de cinéma El espejo 2016

Sélectionné au Festival de cinéma de Bogotà 2016

Invitée spéciale au festival Planeta Basauri, Bilbao, Espagne, 2016

GUEÊ signifie Femme. Six femmes indigènes Tikuna, qui à partir de leurs expériences, difficultés, rêves, et attentes, racontent comment est la vie dans leurs territoires et ce qui se passe avec les femmes qui décident d'émigrer dans les villes, dans le seul but d'étudier, pour après retourner et travailler pour le bien de tous ; elles rendent ainsi plus forte la culture, en sauvegardant le noyau familial, garantissant ainsi, la survie de ce peuple authentique.